

- ме - ю я и крас - не - ю у всех на ви - ду.

8-1

Musical notation for the first part of the song, featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The music consists of eighth and sixteenth note patterns. Measure 8 ends with a fermata over the bass staff, followed by measure 9 which begins with a bass note and a treble note.

Я — морковка, такая несмелая,
Лучше я в стороне постою.
Танцевать так легко не умею я
И краснею у всех на виду.

Песня о хорошем настроении

Муз. и сл. З. Роот



Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Радостно, шутливо

Musical notation for the vocal part, starting with a dynamic *mf*. The vocal line is melodic, with a high note on the first beat of the second measure. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

Musical notation for the piano accompaniment, showing a steady eighth-note pattern in the bass staff and eighth-note chords in the treble staff.

1. Ут - ром я вста - ю, пе - сен - ку по - ю,

пе - сен - ку ве - сё - лу - ю, счаст - ли - ву - ю.

Ут - ром я вста - ю, сол - ныш - ку по - ю

Принев

пе - сен - ку смешн - ю, ша - лов - ли - ву - ю. Па - ра - ру,

пап - пап - пап - пап, па - ра - ру - па,

па - па - ру - па, па - па - ру - па, па - па - ру,

пап - пап - пап - пап, па - ра - ру - па,

1.

па - па - ру - па, па - па - ру - па. хлопхлоп хлоп

2.

хлоп хлоп хлоп



1. Утром я встаю,
Песенку пою —
Песенку веселую, счастливую.
Утром я встаю,
Солнышку пою
Песенку смешную, шаловливую.

Припев:

Па-ра-ру, пап-пап-пап-пап,
Па-ра-ру-ра, па-ра-ру-ра, па-ра-ру-ра,
Па-ра-ру, пап-пап-пап-пап,
Па-ра-ру-ра, па-ра-ру-ра, па-ра-ру-ра.

2. Утром я встаю,
Мамочке пою
Песенку веселую, счастливую.
Утром я встаю,
Бабушке пою
Песенку смешную, шаловливую.

Припев.

Дети стоят врасыпную у центральной стены, в правой руке — воздушный шарик.

Вступление

1—10 такты. Бегут на носочках вперед и встают врасыпную.

1-й куплет

Поют и помахивают шариками над головой.

Припев

Делают «пружинку» с поворотом вправо-влево (2 раза), легко помогая локтями в такт музыке.

2-й куплет

Повторяются движения 1-го куплета.

Припев

Повторяются движения припева.

Затем звучит повторение музыки куплета. Дети подбрасывают шарики и ловят. На музыку припева берут шарики, бегут к зрителям и отдают шарики.



Поздравляем маму

Муз. и сл. З. Роот

Весело

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F# major), and a 2/4 time signature. It includes dynamic markings like *mf*. The bottom staff is for the voice, indicated by a bass clef and a key signature of one flat (B-flat major). The vocal part begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics start with '1.' followed by a melodic line, then '2.' followed by another melodic line, and finally '1. За - жур - ча - ли'.